

**Мальгинова С. Все началось с таблички, свитка, бересты... : конкурсы по истории книги / С. Мальгинова // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 1. – С. 10-18.**

Обращение к книге стало для нас настолько привычным, что мы редко думаем о ней как о чуде, пришедшем из глубины веков. Помочь задуматься о книге как об уникальном предмете человеческого бытия, прикоснуться к истории книги, к большим и малым находкам мастеров, сделавших ее чудом, помогут конкурсы-игры «Книжные асы». Участникам игр предлагается ответить на блиц-вопросы о своих книжных пристрастиях, составить импровизированную «золотую» книжную полку, побывать в «книжной кладовой». Кроме того, здесь вы найдете ответы на вопросы: «Почему азбука называется азбукой?», «Что такое азбуконик?», «Как появился русский алфавит?».

**Михеева, Т. Язык моих предков : сценарий встречи в библиотеке / Т. Михеева // Читаем, учимся, играем. – 2009. - № 2. – С. 8-9.**

Сейчас даже трудно подумать, что было время, когда люди не умели читать и писать. Все знания передавались устно. Что такое пиктография? С помощью чего передавали информацию южно-американские индейцы? Есть ли элементы иероглифического письма в русском языке? Содержание сценария дает ответы на эти и другие вопросы.

**Резник, Н. «Как слово зародилось...» : пьеса-сказка / Н. Резник // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 1. – С. 19-22.**

Автор пьесы-сказки предлагает совершить увлекательное путешествие во времени и познакомиться с удивительными людьми: писателем Владимиром Ивановичем Далем, первопечатником Иваном Федоровым, летописцем Нестором, славянскими просветителями Кириллом и Мефодием. А встретиться с ними поможет обыкновенный школьник Петя. От него участники путешествия узнают много интересного об истории создания нашего языка, о том, как появилась наша азбука, которая кажется нам всем такой родной и привычной.

**Сидорова, М. Заветное слово : сценарий празднования Дня славянской письменности и культуры / М. Сидорова // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 2. – С. 56-58.**

Интересное и веселое празднование Дня славянской письменности и культуры можно организовать не только в стенах библиотеки, но и на площадке. Автор статьи предлагает сценарий большого праздника, хозяевами которого будут герои сказок Иван да Марья, веселые скоморохи и, конечно же, все, кому дорог этот праздник.

**Шматкова, Н. Равноапостольные просветители славянства / Н. Шматкова // Библиотека. – 2008. - № 3. – С. 66-70.**

Сценарий, посвященный жизни и духовному подвигу Кирилла и Мефодия, славянской азбуке и истории письменности русского народа, представлен по типу игры «Умники и умницы».

**Чудесной тайны ключ: День славянской письменности и культуры: методический релиз / сост. Л. В. Запашикова. – Челябинск: ГУК ЧОУБ, 2011.**

Отзывы и предложения можно  
отправлять по адресу:

454084 г. Челябинск, Свердловский пр., 41  
Web-сайт в Интернет: [www.unbi74.ru](http://www.unbi74.ru)  
E-mail: [onbt@unbi74.ru](mailto:onbt@unbi74.ru)

---

Ответственный за выпуск: З. П. Сергеева  
Редактор: И. В. Архипова  
Составитель: Л. В. Запашикова  
Компьютерный набор: Л. В. Запашикова  
Компьютерный дизайн и верстка: Н. П. Машниц

Подписано в печать 2011 г.  
Тираж экз.

---



**24 мая** каждого года в России, как и во всех славянских странах, отмечают **День славянской письменности и культуры**. Истоки этого праздника неразрывно связаны с чествованием Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия, поскольку быстрое и успешное становление и развитие национальной культуры славянских народов стало возможным благодаря великой культурно-исторической миссии этих святых.

**Братья Кирилл** (светское имя Константин; ок. 827-869) и **Мефодий** (светское имя неизвестно, но некоторые ученые считают, что его звали Михаил; ок. 815-885) родились в семье военачальника в городе Солуни, расположенном на территории провинции, входившей в состав Византийской империи.

Мефодий, как и отец, поначалу посвятил себя военной карьере. Но около 852 г. принял монашеский постриг, позднее став игуменом монастыря Полихрон на вифинском Олимпе (Малая Азия).

Кирилл, с юных лет, отличавшийся исключительными филологическими способностями и тягой к наукам, получил образование у крупнейших учёных своего времени Льва Грамматика и Фотия (будущего патриарха) при дворе византийского императора Михаила III. Отказавшись от предложенной ему императором адмиральской карьеры, Кирилл принял сан священника и стал патриаршим библиотекарем собора Святой Софии в Константинополе. Позднее он преподавал философию в университете, за что и получил прозвание «Философ».

Кирилл и Мефодий, опираясь на глубокие знания греческой и восточной культур и обобщив имевшийся опыт славянского письма, предложили славянам свой алфавит. Кроме того, они перевели с греческого на славянский язык несколько богослужебных книг (в том числе - избранные чтения из Евангелия, апостольские послания и Псалтырь), чем способствовали введению и распространению славянского богослужения.

Культ Кирилла и Мефодия получил широкое распространение во всех славянских странах, как православных, так и католических. В X-XI вв. церковью был установлен День памяти Кирилла и Мефодия.

В России был период, когда под влиянием политических обстоятельств наступило забвение исторических заслуг Кирилла и Мефодия, но уже в XIX веке эта традиция возродилась. Официально на государственном уровне День славянской письменности и культуры впервые был торжественно отпразднован в 1863 году, в связи с 1000-летием создания славянской азбуки святыми Кириллом и Мефодием, в том же году был принят указ о праздновании Дня памяти святых Кирилла и Мефодия.

В годы советской власти этот праздник был несправедливо предан забвению и восстановлен лишь в 1986 году, а в 1991 году Постановлением Президиума Верховного Совета РФ №568-1 он получил статус государственного.

Предлагаем вашему вниманию *список сценариев и мероприятий*, посвященных **Дню славянской письменности и культуры** из фонда организационно-методического отдела ЧОЮБ.

**Андреева, М., Короткова, М. Откуда есть пошла грамота на Руси / М. Андреева, М. Короткова // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 2. – С. 50-55.**

С изобретением письменности жизнь людей сильно изменилась. Все, хранившееся раньше в головах немногих, стало доступно любому овладевшему грамотой. Какова же история этого изобретения? Авторы предлагают материал для проведения бесед, праздников и игр, посвященный истории письменности.

**Боченкова, О. Солунские братья / О. Боченкова // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 1. – С. 23-25.**

Сценарий содержит информацию о деятельности братьев Кирилла и Мефодия, о том, как встретило его немецкое духовенство, и как сложилась судьба Мефодия после смерти брата.

**Завьялова, Е. «Бегущая словесная строка» : встреча, посвященная Дню славянской письменности и культуры / Е. Завьялова // Читаем, учимся, играем. – 2008. - № 2. – С. 15-22.**

Люди всегда интересовались своим прошлым. Лучше всего изучать историю народа по памятникам и документам, созданным ими самими. Но сможет ли молодой современник прочесть надпись, сделанную несколько веков назад нашими предками? Когда и как зародилась славянская письменность? Были ли до ее появления какие-нибудь другие письменные знаки? На эти и другие вопросы попытаются ответить участники встречи.

**Искусство слова / ред.-сост. Л.И. Жук. – Минск : Красико-Принт, 2009. – 128 с. – (Праздник в школе).**

Исключительная способность человека выражать свои мысли и чувства словами, удивительная возможность запечатлеть их на страницах книг – великий дар, искусство, которому и посвящается этот сборник. На его страницах вы сможете найти материалы для проведения конкурсов об истории зарождения письменности на Руси, о жизни и деятельности Кирилла и Мефодия, совершить увлекательное путешествие во времени.

**Карнизова, Н. Открывая новую веху истории... : сценарий классного часа / Н. Карнизова // Читаем, учимся, играем. – 2009. - № 2. – С. 4-7.**

А. Н. Толстой в своем романе «Петр Первый» писал: «Нам азбуки, веди – вот с чего надо учиться». А у другого русского классика - И. С. Тургенева в произведении «Вешние воды» можно встретить такую фразу: «Марья Николаевна обо всем аккуратно расспрашивала, во все входила; каждое слово попадало в цель, ставило точку прямо на «и».

Автор сценария предлагает поговорить о старых названиях букв, которые широко использовались в русской литературе в художественных целях.

**Малая, Н. Сокровища зеленого сундучка : познавательная-игровая программа / Н. Малая // Сценарии православных праздников. – М., 2003. – С. 72-80.**

Можно утверждать, что письменность – это величайшее сокровище из тех, которыми сумел овладеть человек. Чтобы понять это, автор сценария предлагает перенестись на десятки тысяч лет назад и узнать, как у древних народов зарождалась письменность, что такое узелковое письмо и кто придумал слово «алфавит».