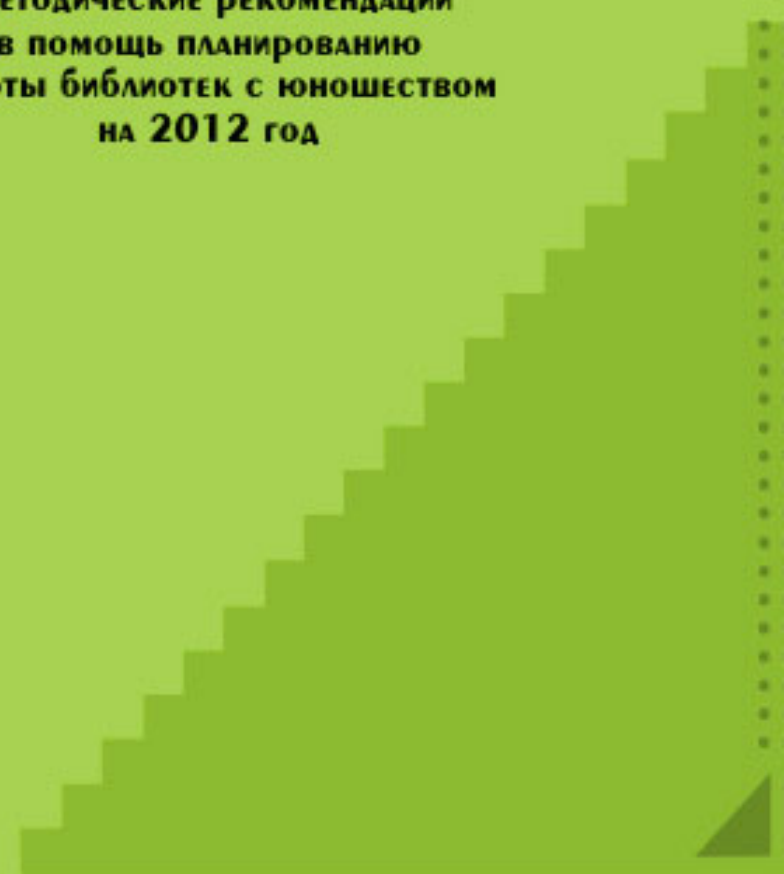




ОРИЕНТИРЫ ПЛАНИРОВАНИЯ НА 2012 ГОД

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
В ПОМОЩЬ ПЛАНИРОВАНИЮ
РАБОТЫ БИБЛИОТЕК С ЮНОШЕСТВОМ
НА 2012 ГОД**



ОРИЕНТИРЫ ПЛАНИРОВАНИЯ НА 2012 ГОД

Методические рекомендации
в помощь планированию работы библиотек с юношеством

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Представляем вам очередной выпуск методического пособия, которое поможет вам в планировании работы библиотеки с молодежью на 2012 год.

Предлагаемыми пособиями и периодикой вы можете воспользоваться в методическом отделе ЧОЮБ.

Желаем успехов!

Ориентиры планирования на 2012 год : методические рекомендации в помощь планированию работы библиотек с юношеством / сост. Н.С. Кузнецова. – Челябинск : ГУК «Челябинская областная юношеская библиотека», 2011. - 35 с.

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом ГУК ЧОЮБ

Человек будущего создается сегодня. Каждая историческая эпоха формирует человека определенного психического склада. Так каков же человек эпохи постмодернизма и глобализации и что может сделать библиотека для того, чтобы его гармонизировать?

Можно констатировать, что отличительными чертами сознания современной молодежи стали индивидуализм, ориентация на личный успех, гедонизм (направление в этике, когда целью жизни становится стремление к удовольствиям, наслаждениям), погоня за жизненными благами. Общество предлагает молодежи множество вариантов наслаждения без приложения усилий: телевизор заменил книги, компьютерные игры реальную деятельность. Примитивная массовая культура потакает этим желаниям и в этом отношении полностью отвечает требованиям рынка.

О молодежи сейчас много и принципиально спорят. Одни осуждают молодежь за чрезмерное увлечение потребительством, другие - за снижение интереса к образованию или к политическим событиям, третьи - за пьянство и наркоманию, четвертые - за безнравственное поведение. Однако молодежь очень и очень разная.

«АКТИВНАЯ ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ – КАК ТЫ ЕЕ ПОНИМАЕШЬ?»:

воспитание гражданского самосознания у молодежи

Сегодня мы высоко оцениваем достижения прошлого, строим планы на будущее. Однако бесспорным является тот факт, что стратегическое развитие России, ее модернизация и успех немислимы без энергии подрастающего поколения, их заинтересованности и участия в процессах по преобразованию страны.

Молодежная политика – важнейший инструмент взаимодействия поколений, сохранения преемственности и стабильности курса страны.

Молодежная тема в России в последнее время зазвучала достаточно громко. Это связано с тем, что впервые за всю историю нашего государства образовано Министерство, в названии которого есть слово «молодежь» - это Министерство спорта, туризма и молодежной политики. В 2009 году прошел Год молодежи в России

и странах СНГ. С августа 2010 по август 2011 года проходил Всемирный год молодежи под эгидой ООН. Кульминацией празднования Международного года молодежи стала Всемирная конференция молодежи в форме заседания высокого уровня Генеральной Ассамблеи, которая состоялось 25 и 26 июля 2011 года в Центральных учреждениях Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке. Основной темой заседания высокого уровня была **«Молодежь: диалог и взаимопонимание»**.

Помимо этого, на федеральном уровне принят ряд важных государственных документов, в которых определены приоритетные направления в сфере молодежной политики. Это основные направления деятельности Правительства Российской Федерации на период до 2012 года, Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации до 2016 года.

Не вызывает сомнений тот факт, что для построения гражданского общества в России, кроме прочих условий, требуется создать устойчивые институты поддержания общественной активности молодых граждан.

И здесь большое значение имеет добровольческое движение. Развитие добровольческого движения среди молодежи в целом помогает решению многих общественных проблем. Добровольчество – своеобразная школа социальной активности и личностного роста.

«Свобода», «Мы вместе», «Талисман», «Максимум» - это названия волонтерских отрядов, съехавшихся на Ярмарку волонтерских отрядов Вологодской области. Организаторами Ярмарки стали областной молодежный центр «Содружество» и Вологодская областная молодежная общественная организация «Волонтер» при поддержке Комитета по делам молодежи Вологодской области с целью создания условий для развития волонтерского движения региона.

В программе: конференция **«Волонтер»**, занятия по добровольчеству и популяризации здорового образа жизни, флеш-моб «Скрытые ресурсы», посвященный Дню здоровья.

Участникам предстояло также показать оригинальную презентацию отряда в виде театрализованной постановки под

названием «Вчера. Сегодня. Завтра» и принять участие в выставке «100 добрых дел».

Ирина Титова, один из организаторов Ярмарки волонтерских отрядов, считает: «Волонтерство – это не бесплатный труд, а приобретение опыта организаторской работы, возможность воплощения идей в жизнь через соцпроектирование».

В последние годы во многих областях РФ активизировалось создание различных молодежных добровольческих волонтерских отрядов и дружин с целью профилактики наркомании, ВИЧ-инфекции, алкоголизма и табакокурения. Волонтерские отряды и дружины выступают реальными помощниками в борьбе с общим злом.

19 июля 2011 года в рамках германо-российских межправительственных консультаций было подписано заявление о намерениях проведения *Года Германии в России* и Года России в Германии в 2012-2013 годах.

Период с июня 2012 года по июнь 2013 года официально объявлен Годом Германии в России. Девиз Года Германии звучит так: «Германия и Россия – вместе создавать будущее». Намечено провести мероприятия в сфере политики, экономики, культуры, образования, науки и научных исследований. В рамках года Германии в 2012 году в Москве и Санкт-Петербурге и в 2013 году – в регионах России пройдут многочисленные мероприятия.

«Влюбиться по собственному желанию, или С чего начинается Родина?»: патриотическое воспитание

Что такое патриотизм в современном мире, по которому победно шествует глобализация? Как воспитать у молодежи национальное самосознание, гражданственность и ответственность за свое Отечество?

Невозможно насаждать патриотизм насильно. Новое поколение уже не купишь на лозунги и мажорные мелодии, какими бы громкими и красивыми они не были. Сегодня влюбиться в свою страну можно только по собственному желанию.

«Я патриот своей Родины – России. Понятие «патриот» или понятие «патриотизм», которые мы все знаем, не настолько просты, как многим кажется. Прошу заметить, что я патриот Земли русской, а не государства. Горжусь достижениями, историей, духом и силой русской нации.

Честно, рад, что родился в России. У нас самая богатая и великая история, лучшие ученые, писатели, художники. Самые сильные духом люди живут в России. Недаром появилось выражение «русский дух».

Фразы типа «у нас страна плохая» говорят те, кто опускает руки и ищет легких путей. Невольно возникает вопрос: «А что ты сделал, чтобы у нас жилось хорошо?», - это слова Александра Васильева, студента Московского гуманитарного университета.

Патриотизм - великое чувство, которое облагораживает людей, придает смысл их существованию, определяет их духовную прочность, нравственный предел их возможностей. Очень важно, чтобы и мы, ныне живущие, и те, кто придет к нам на смену, помнили о своих истоках, преемственности поколений, неразрывной связи времен. Чтобы честное прочтение прошлого облагораживало, а при соприкосновении с былым не покидала гордость за свою Родину.

В 2012 году отмечается *1150-летие создания Русского государства*. Оно начало устраиваться по достаточно достоверному сообщению «Повести временных лет» в 862 году. Тогда славянские племена по общему решению пригласили «во власть» заморского выходца то ли скандинава, то ли полускандинава-полуславянина Рюрика с братьями Синеусом и Трувором. В принципе, национальность значения не имела. В 862 году был призван и, конечно, не случайно человек, способный остановить не только внутренние раздоры, но и внешних врагов.

1150-летие государственности - повод осознать наше многовековое прошлое. Русское государство, возникнув, существовало непрерывно, что, с учётом войн и бедствий, нередко ставивших страну на край гибели, является своеобразным чудом. Юбилей 2012 года - это новая ступень к исторической высоте, оглядываясь на которую, мы лучше видим настоящий путь к будущему.

3 марта 2011 года вышел указ № 267 «**О праздновании 1150-летия зарождения российской государственности**».

Мы живем в цифровом мире. Интернет сделал доступ к знаниям быстрым и легким для всех, независимо от места нахождения. Современная молодежь думает, что в Сети есть уже всё, а то, чего нет, - не заслуживает внимания.

Электронная факсимильная библиотека «Runivers» (<http://www.runivers.ru>) - Россия в подлиннике. Цель проекта – обеспечить в Сети свободный доступ к первоисточникам, к книгам и текстам, которые находятся в крупнейших книгохранилищах и государственных архивах и доступны пока только посетителям десятка крупнейших российских библиотек. Данный электронный ресурс дает доступ к достоверному знанию для всех. Такой сайт необходим преподавателям, студентам, школьникам, всем читающим по-русски, изучающим русскую культуру и язык, причем как в России, так и за ее пределами.

Ядро проекта – электронная факсимильная библиотека. Сейчас здесь выкладываются книги, изданные в России в XIX – нач. XX веков, прежде всего, по истории, труды русских философов, энциклопедии, сборники документов, карты, фотографии, которые были выведены из культурного оборота почти на столетие, и не переиздавались более.

Для поиска нужных сведений авторы проекта разработали уникальную электронную энциклопедию. По простому запросу пользователь получает не только краткий очерк по теме, но и видит, как тема раскрывается на страницах библиотечных книг, документов, карт.

18 апреля - один из Дней воинской славы России – **Победа князя Александра Невского над крестоносцами на Чудском озере** 5 апреля 1242 года. В 2012 году исполняется **770 лет этой славной дате в российской военной истории**.

Истинную славу Александру Невскому принесла победа, одержанная на льду Чудского озера, у Вороньего камня 5 апреля 1242 года, и вошедшая в историю как «Ледовое побоище». В его ходе немецкие войска потерпели сокрушительное поражение. В истории военного искусства эта победа имеет исключительное значение: русское пешее войско окружило и разгромило рыцарскую конницу

и отряды пеших кнехтов (воинов-крестоносцев) задолго до того, как в Западной Европе пехота научилась одерживать верх над конными рыцарями.

Победа в этой битве поставила Александра Невского в ряд лучших полководцев своего времени. Считается, что именно после этой битвы Александр произнес слова, ставшие для Руси пророческими: «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!».

В 1942 году, в разгар войны с немецко-фашистскими захватчиками, Советское правительство учредило военный орден Александра Невского. Его получали командиры за выбор «удачного момента для внезапного, смелого и стремительного нападения на врага и нанесения ему крупного поражения с малыми потерями своих войск».

ЧОЮБ продолжает выпускать серию «Достойным потомкам – доблестных предков». Методический материал «**Держава армией крепка**» представляет собой путешествие в истоки российской армии с элементами игры и содержит материал и об этом военном событии.

При подготовке мероприятия по этой теме вы можете использовать материал и из других источников.

• **Пальгуева, Г. Подвижник земли Русской** : форма работы с литературой о защитниках Отечества / Г. Пальгуева // Библиотека. – 2011. - № 7. – С. 24-32.

В материале предлагаются различные формы работы в библиотеках с биографией и историей жизни необыкновенной личности А. Невского: выставки, игры и др.

• **Степанова, Т. Ю. «Светлое солнце Руси»** : игра-викторина, посвященная жизни А. Невского / Т. Ю. Степанова // Читаем, учимся, играем. – 2005. - № 8. – С. 4-7.

• **Задорожная, Ф., Богданова, А. Князь, гражданин и святой** : литературно-музыкальный вечер для читателей старшего школьного возраста / Ф. Задорожная, А. Богданова, // Колокола времен. – Минск, 2003. – С. 80-106. – (Праздник в школе).

России было суждено пережить в своей истории множество войн. А в народной памяти оставались, прежде всего, те, в которых решалась судьба родной державы.

Такова была и **Отечественная война 1812 года**.

Мероприятия, посвященные теме победы русского народа в войне 1812 года, это дань памяти тем, кто выполнял свой священный долг – защищал свою Родину.

История **Интернет-проекта «1812 год»** (<http://www.museum.ru/1812/2012>) началась еще в 1998 году, а завершение работы над проектом планируется в 2012 году к 200-летию Отечественной войны 1812 года.

В настоящий момент открыты *следующие разделы проекта*:

1. **«Библиотека»**. В ней собраны более 100 полнотекстовых электронных книг: мемуары и дневники, письма, художественные произведения, сборники стихов и песен об Отечественной войне 1812 года, исторические труды и т.д. Издания богато иллюстрированы.

2. **«Художники-баталлисты»**. В картинной галерее проекта можно ознакомиться с живописными произведениями таких мастеров кисти, как Альбрехт Адам, Василий Верещагин, Петер Гесс, Франсиско Гойя, Франц Рубо, Христиан Фабер дю Фор и др. Картины снабжены подробными комментариями.

3. **«Мемориал»**. В этом разделе размещены статьи о том, как события Отечественной войны 1812 года отразились в самых разных сферах человеческой деятельности: архитектуре, музейной и выставочной сферах, музыке, театре, кино, общественной жизни и т.п.

4. **«Личности»**. Этот раздел задуман как иллюстрированный биографический справочник по персоналиям: военным, политикам, государственным деятелям Отечественной войны 1812 года.

5. **«Армия и вооружение»**. В настоящий момент это наименее наполненный раздел сайта. Пока в нем представлено лишь несколько статей.

Создатели проекта надеются, что информационный ресурс, над которым они работают, станет полезным инструментом и для тех, кто профессионально изучает военную историю начала XIX века, и для тех, кто просто интересуется историей и хочет пополнить свои познания в этой области.

К 200-летию юбилею Отечественной войны 1812 года

редакция интернет-проекта «1812 год» при поддержке Региональной общественной организации «Академия русской символики «МАРС» подготовила мультимедийный **DVD-диск «1812 год»** с обширным собранием военно-исторических материалов. А также русскими и французскими военными маршами, вальсами, песнями, более одного часа видео.

Помогут в работе сценарии:

• **Зархи, С. Б.** *«Клятву верности сдержали»* : литературно-музыкальный вечер / С. Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. - 2007. - № 6. – С. 17-26.

• **Попова, Е.** *Герои 1812 года* : материал к уроку истории / Е. Попова // Новая библиотека. – 2011. - № 6. – С. 41-48.

• **Попова, Е.** *Подвиг доблести и чести* : сценарий вечера, посвященного героям Отечественной войны 1812 года / Е. Попова // Игровая библиотека. – 2011. - № 3. – С. 4-15.

• **Неволина, Г. А.** *Да здравствуют гусары бравые!* / Г. А. Неволина // Читаем, учимся, играем. – 2011. - № 1. – С. 74-79. и др.

Писателю Андрею Платонову принадлежат слова: *«Бывают времена, когда люди живут лишь надеждами и ожиданием перемен своей судьбы; бывает время, когда только воспоминание о прошлом утешает живущее поколение. И бывает счастливое время, когда историческое развитие мира совпадает в людях с движением их сердец»*.

В начале XVII века народный патриотизм, единение граждан явились той могучей силой, которая позволила преодолеть междоусобицы и рознь, отразить иностранную агрессию. Тогда же решался и другой вопрос, а именно: какая держава будет ведущей в Восточной Европе? На это претендовали Польша, Швеция и Россия. И если бы события тогда обернулись иначе, Россия никогда не стала бы такой, какой состоялась в мировой истории.

Ополчение Минина и Пожарского уникально тем, что это единственный пример в русской истории, когда судьбу страны и государства решил сам народ, без участия власти как таковой.

В 2012 году мы будем отмечать **400 лет** этого знаменательного события в истории нашей страны. Именно 4 ноября 1612 года воины

народного ополчения под предводительством Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов.

В подготовке мероприятия по этой теме помогут материалы:

• **Дорожкина, Н. И. *Сыны Отечества, освободившие Россию*** : литературно-исторический вечер / Н. И. Дорожкина // Читаем, учимся, играем. – 2009. - № 9. – С. 36-44.

• **Каменева, В. И. «Во славу Отечества»** : устный журнал ко Дню народного единства / В. И. Каменева // Читаем, учимся, играем. - 2008. - № 8. – С. 34-44.

• **Колесникова, Л. А. «Суровая история твоя...»** : музыкально-поэтический вечер, посвященный эпохе Смутного времени / Л. А. Колесникова // Читаем, учимся, играем. – 2006. - № 10. – С. 78.

• **«День народного единства»** : классный час // Воспитание школьников. - 2007. - № 8. – С. 72-78;

При проведении мероприятий хорошо использовать иллюстративный материал, отражающий дух той эпохи, репродукции картин русских художников, изображающие события того времени: А.М. Васнецов «Москва. XVII век», С.Г. Иванов «Смутное время», К.Е. Маковский «Минин на нижегородской площади» и др.

В исторической науке и в общественном мнении с конца XVII века по настоящее время присутствуют диаметрально противоположные оценки как личности Петра I, так и его роли в истории России. И все-таки, в официальной российской историографии Петра принято считать одним из наиболее выдающихся государственных деятелей, определившим направление развития России в XVIII веке.

9 июня 2012 года исполняется **340 лет со дня рождения Петра Великого, первого всероссийского императора.**

В связи с 1150-летием создания Русского государства и с тем, что 2012 год богат на даты, связанные с российской историей, 22 июля 2011 года на встрече с учеными-историками и деятелями культуры во Владимире Дмитрий Медведев поддержал идею объявления **2012 – Годом российской истории.**

Участники встречи решали, что необходимо сделать, чтобы предстоящее торжество не превратилось в череду протокольных

мероприятий. Обсуждались вопросы восстановления памятников культуры, модернизации школьного образования по курсу истории, необходимости государственного заказа на историческое кино.

Председатель Союза художников России Андрей Ковальчук считает, что необходимо: *«Создание условий, стимулирующих деятелей искусства к отечественной истории и патриотической теме, появление новых произведений связанных с темой государственности. Здесь возможна как неожиданная трактовка, так и неожиданная проблематика».*

«Мне кажется, студенческие отряды, студенчество могло бы взяться за описание памятников. Это может быть маленький памятник на опушке какой-то деревни, может быть, это известный уже памятник», – подчеркнул ректор МГУ Виктор Садовничий.

«Я убеждена, что, если мы не будем, простите, ждать, когда проснется генетическая память, а раздражать своим искусством молодежь, я думаю, результат будет», – полагает художественный руководитель Государственного академического русского народного хора имени Пятницкого Александра Пермякова.

Сегодня важно использовать нестандартные инновационные формы популяризации российской истории в стране и в мире. Например, с помощью компьютерных игр и интернет-форумов. Все высказанные во Владимире предложения лягут в основу проекта празднования исторического юбилея - 1150 лет Русскому государству, который, по мнению участников встречи, будет способствовать становлению нации.

Есть в календаре мая волнующий душу праздник – **День великой Победы!**

Очень грустно, что численность ветеранов Великой Отечественной войны с каждым годом уменьшается. Через несколько лет наши дети будут изучать историю Великой Отечественной только по учебникам.

Цель проекта **«Наша общая Победа»** (<http://www.yojo.ru>) - сформировать видеоархив воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны, который впоследствии будет передан в Госархив РФ и размещен в сети Интернет в свободном доступе.

К участию в проекте было привлечено 10 тысяч добровольцев в возрасте 15 – 28 лет, силами которых записано около 7 тысяч видеоинтервью с ветеранами. Научиться снимать и монтировать фильмы, стать на время режиссером или журналистом – это большая игра, в которую с удовольствием включились молодые люди. В результате многие из них заинтересовались историей Великой Отечественной, в семьях ветеранов появился фильм о герое, а страна получила огромный видеоархив свидетельств о Великой Отечественной войне.

Видеоархив позволит сохранить для истории «живые» воспоминания представителей этого героического поколения: их эмоции, чувства, боль, страх, горечь утраты и ни с чем несравнимую радость от такого долгожданного слова – Победа.

В Челябинской области также создан уникальный архив **«Мы победили»** в рамках проекта **«Помни меня»** (pomni.is74.ru).

Как сообщает координатор проекта Алена Аксеновских, уже в 2011 году триста тысяч историй о героизме и подвигах времен Великой Отечественной войны было написано школьниками и взрослыми южноуральцами по теме **«Победа в моей семье»**. В акции принимали участие все, кому есть что вспомнить и рассказать. Все сочинения, отправленные на официальный сайт проекта «Помни меня», вошли в электронный архив. Каждый ребенок смог пропустить через себя мысль о подвиге наших отцов и дедов, через историю своей семьи осознать историю своего народа. На этом проект не закончится: в следующем году он найдет развитие в новых формах. Планируется, что после отбора истории о Победе, героях фронта и тыла будут собраны в сборник **«Мы победили!»**.

Война страшное и жестокое испытание. Откуда истоки смелости, отваги и мужества людей поколения Великой Отечественной войны? Кто был их учителями, на чьих произведениях они воспитывались?

Безусловно, прежде всего, это Максим Горький, Николай Островский, Александр Фадеев, Аркадий Гайдар. Но, кроме этих «буревестников революции», на формирование характера будущих защитников Отечества оказывали влияние и произведения наших земляков – Александра Туркина, Лидии Сейфуллиной, Валериана

Правдухина, Юрия Либединского, Павла Бажова и др.

Четвертый выпуск альманаха **«Старица»** (Челябинск, 2010) посвящен исследованию жизни и творчества наших писателей, которые так или иначе своей прозой и поэзией воспитывали, закаляли характеры и души молодых современников, выдержавших самое суровое и жестокое испытание XX века.

«Калейдоскоп родного края»: краеведение

Россия - огромная страна. Древняя и современная история её - как история отдельных её частей, так и история отдельных народов - сложна и запутана. Но одновременно - и чрезвычайно увлекательна.

К сожалению, жизнь показывает, что большинство уральцев недостаточно знают о своей малой родине.

Идея книги **«Урал бесконечный драйв!»** (Екатеринбург, 2009) родилась потому, что в российский офис фирмы Энви́ро-Хеми в Екатеринбурге регулярно приезжали коллеги из Германии. И составитель книги Марина Чеботаева, генеральный директор фирмы, путешествуя с немецкими коллегами по Уралу, постепенно открыла Урал для себя самой. Поняла, насколько разнообразна и великолепна природа Урала, насколько увлекательна история и культура Урала, насколько открыты, умны и доброжелательны уральцы и захотела поделиться своим открытием. Книга великолепно иллюстрирована.

Краеведческий проект «Наш Урал» (<http://www.nashural.ru>) также посвящен Уралу: его замечательной природе, богатой истории, волнующим воображение загадкам и тайнам, великим землякам и многому-многому другому. Одним словом, всему самому интересному о родном крае! Данный проект - попытка наглядно показать, что Урал - великий, прекрасный край!

Организаторы сайта «Наш Урал» призывают всех принять участие в его наполнении: «Дорогие друзья! Если у вас есть любопытные сведения, связанные с Уралом, редкие или красивые фотографии нашего края, или же вы нашли что-то интересное, столкнулись с чем-то необычным, сообщайте. Откроем наш Урал вместе!...»

В серии «История России» в 2009 году вышла книга Светланы Аркадьевны Лавровой «*Урал. Кладовая земли*».

Урал - кладовая земли. Находясь в центре России, он стал ее сердцем. Немало сокровищ спрятано в уральской земле: руда, золото, самоцветы. Но главное богатство Урала - люди. Об этом книга «Урал. Кладовая земли».

Челябинск – столица Южного Урала. Филологическим факультетом Челябинского государственного университета в рамках исследования образа Челябинска был проведен ряд ассоциативных экспериментов, интервью и опросов жителей нашего города.

В результате выяснилось, каким наши жители хотели бы видеть Челябинск в будущем: «чистота», «много зелени», «доброжелательность», «культура». Челябинцы сравнивают родной город с такими крупнейшими городами, как Токио («Я хочу, чтобы Челябинск был похож на Токио. Такой же технически оснащенный яркий, деловой, в котором кипит жизнь») или Хельсинки («Я хотела бы, чтобы наш город был похож на Хельсинки: озелененные парки, чистота, свежий воздух, уединение с природой»). Наверное, такое представление об образе Челябинска может стать реальной основой формирования положительного имиджа нашего города.

Юбилейная дата - это хороший повод, чтобы вспомнить важные исторические события, связанные с городом, а также выдающихся людей в истории Челябинска. *Сценарий интеллектуально-познавательной игры «В бору Селябском...»*, которая поможет лучше узнать молодым читателям свой родной город, вышел к 275-летию Челябинска в 2011 г.

«Толерантность. Что это такое?»

Наболевшая для россиян проблема толерантности в молодежной среде вызывает жаркие споры. Нужно ли уделять ей более пристальное внимание? Имеет ли вообще смысл сегодня говорить о толерантности?

Помочь адаптироваться тем, кто не похож на других: национальностью, вероисповеданием, языком, внешностью, акцентом - задача актуальная, которую, по мнению молодежи, оставлять без

внимания нельзя. Но необдуманные шаги, излишнее усердие и повышенное внимание к этим, довольно острым вопросам, не помогут достичь желаемого результата. Решая данную задачу, не стоит забывать о чувстве меры и, как ни странно, о терпимости, прощении и любви, которые, объединяясь, и составляют толерантность.

Сегодня толерантность является одной из ключевых компетенций современного человека, поскольку от его готовности и способности жить и конструктивно действовать в многообразном мире зависит будущее, как отдельного человека, так и всего человечества в целом.

Активно ведут работу по формированию толерантного сознания среди молодежи библиотеки Ставропольского края: для юношества проводятся тренинги по формированию навыков толерантности, молодежные форумы, фестивали.

В 2008 году молодежная инициативная группа юношеской библиотеки Ставрополя получила грант Совета по международным исследованиям и обменов АЙРЕКС на внедрение проекта «*Радужный мост*» (<http://www.stavkub.ru>).

В настоящее время этот проект вырос в комплексную программу, сохранив свое название «Радужный мост». Мероприятия в рамках проекта самые разнообразные.

Так, например, в 2010 году состоялась акция «*Аллея толерантности*». В акции приняли участие школьники, студенты. Мероприятие было разделено на четыре самостоятельные части – для участников были организованы четыре станции, пройдя которые и собрав жетоны, они получали приз.

На четырех станциях для участников был подготовлен стенд с информацией о молодежных проектах юношеской библиотеки Ставрополя, проведен опрос-интервью на тему толерантности и доверия к другим нациям, предложены загадки и вопросы на тему «Национальные особенности», состоялся диалог о традициях народов Северного Кавказа, предоставлена возможность научиться делать бумажных голубей в специальной творческой мастерской «Голубь мира». На заключительной станции вниманию участников мероприятия была предложена книжная выставка о культуре народов Северного Кавказа.

В 2011 году акция юношеской библиотеки Ставрополя **«Толерантность – выбор молодых»** затронула такие аспекты толерантности, как: языковая культура, чтение в диалоге культур. На трех площадках прошли мероприятия акции: арт-площадка «К миру через творчество», языковая лаборатория «Добрые слова», информационная выставка «Этнической калейдоскоп», литературное студенческое кафе «Герои книг – за толерантность».

Сегодня Интернет является зоной свободного выражения мнений самых разных людей и сообществ. Уникальность Интернета заключается в том, что он сам по себе является наглядным примером воплощения идеи толерантности.

«Нас объединяет удивительный мир общения и открытий во всемирной паутине» - под таким названием может пройти обзор информационных ресурсов: Интернет-блогов и форумов в образовательных целях для подростков и юношества. Такую форму использует Ульяновская областная библиотека для детей и юношества.

«Я – человек, но какой?» духовно-нравственное воспитание

Новостные каналы твердят о решающей роли молодых в проведении социально-экономических преобразований в стране. Но почему-то забывают о возрождении духовности молодежи.

«Духовно - нравственное воспитание» - это процесс, который способствует: формированию нравственных чувств (совести, долга, ответственности, гражданственности, патриотизма); нравственного облика (терпения, милосердия); нравственной позиции (способности к различению добра и зла, готовности к преодолению жизненных испытаний); нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления доброй воли личности).

Ф.М. Достоевский видел спасение мира в красоте. В наше жесткое, прагматичное время спасение надо искать в доброте, милосердии и сердечности, так как красота, лишённая этих качеств, вряд ли окажется всеильной.

Сегодняшнее молодое поколение принято обвинять в

отсутствии доброты и милосердия, невосприимчивости чужого горя, желании жить своими проблемами и заботами. Но это не так! Выставка фотографий **«Пусть будет мир без слез!»**, прошедшая в 2011 году в Республиканской юношеской библиотеке Татарстана, показала, что молодежь не утратила лучшие человеческие качества и готова прийти на помощь совершенно бескорыстно.

Это выставка – боль, призыв, просьба остановиться, оглянуться в стремительном ритме жизни, задуматься о тех, кому гораздо тяжелее, чем тебе.

Авторы экспозиции – учащиеся профессионального колледжа № 41 города Казани – представили фотографии детей, находящихся на лечении в онкологическом отделении детской республиканской клинической больницы Татарстана. На лицах малышей - печаль и надежда, удивление и совсем недетские думы, острая боль и тихая грусть.

Статья Екатерины Викторовны Гусевой, рассказывающая о том, как проходила выставка, напечатана в журнале: **«Современная библиотека» - 2011. - № 3. - С. 109-111.**

В духовных исканиях детей и подростков нужна и важна помощь терпеливых и доброжелательных взрослых, способных выслушать, понять и подсказать. Таким советчиком может стать не только педагог, но и библиотекарь: ведь во многом именно литература формирует позитивное отношение к жизни, играет большую роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

Тема человеческих взаимоотношений в целом и любви в частности – одна из самых актуальных для юношеского возраста. Чувство влюбленности и любви тесно связано с поисками себя и своего места в мире. И, конечно же, оно индивидуально, а значит, имеет множество разновидностей и форм.

Журнал **«Классное руководство и Воспитание школьников»** № 3 за 2011 год полностью посвящен этой непростой теме и называется **«В поисках любви»**. В журнале вы найдете сценарии: «Соединение трех влечений» (беседа со старшеклассниками), «А если это любовь?» (ток-шоу для учащихся старших классов), «Маски любви. Мифы и реальность» (симпатия, влюбленность, привязанность, увлеченность).

Наслаждаться жизнью...

Эта мысль настолько очевидна, что мы ее почти не осознаем: жизнь, наша собственная жизнь – это именно то, что происходит с нами сегодня, сию минуту и больше не повторится никогда.

Факт этот всем известен, но сделать из него полезные выводы удастся далеко не каждому. Как научиться ценить каждый свой день и час, радуясь всему тому, что они способны нам дать? Как правильно пользоваться в полной мере тем, что мы живем? И что нам в этом мешает?

Как найти способ относиться к миру и к себе так, чтобы превратить повседневную рутину в яркое приключение, а обычные будничные переживания – в сокровища внутреннего опыта?

Проект **«Наслаждаться жизнью»** на «Литературном сайте Фолиант» (<http://ltl.poetree.ru/news>) предоставит возможность прочесть советы психолога на тему, как жить с удовольствием. А также узнать мнения классиков и современных писателей о том, как не разминуться с большими и маленькими радостями нашей единственной жизни.

В журнале «Ваша библиотека» - 2010. - № 11. – С. 56-59, в рубрике «Занимательная психология» и в журнале «Библиотечное дело». – 2011. - № 10. – С. 32-34 напечатана *статья* заведующей библиотекой «Фолиант» МУК «Тольяттинская библиотечная корпорация» Россинской Светланы Владимировны: **«Жить с удовольствием»**, рассказывающая о проекте.

«Здоровый образ жизни. Что это?»

«Здоровый образ жизни человека», - говоря эту фразу, мы редко задумываемся о том, что же действительно скрывается за этими словами. Так что же такое здоровый образ жизни?

Здоровый образ жизни - это не бремя и непосильный труд! Жить в гармонии со своим здоровым телом - это удовольствие! Немного даже самых незначительных изменений, привнесенных в наш образ жизни, способно на настоящие чудеса!

Здоровье есть сама жизнь с ее радостями, тревогами, творческими взлетами. Ни один нормальный человек в мире не хочет быть больным, все хотят быть здоровыми, но в подавляющем

большинстве люди поступают как раз наоборот: вольно или невольно, бездумно растрачивают свое здоровье, считая, что оно неисчерпаемо. В молодости избыток сил нередко компенсирует заботу о здоровье; кажется, что вся жизнь еще впереди и организм вынесет любые нагрузки. Цену здоровью узнают после того, когда оно потеряно.

В жизни каждого человека есть слабости, которые приходится преодолевать. А есть пороки, которые наказываются потерей здоровья: курение, алкоголизм, наркомания.

Как же преодолеть подобные пороки? Первое и главное - просвещаться, читать книги, статьи, смотреть телепередачи о здоровом образе жизни, переключить себя на полезные увлечения, чтобы, избавляясь от дурных привычек, быть постоянно занятым интересным делом. Постараться устранить причины, которые рождают неудовлетворенность жизнью.

Психологи советуют жить радостно и увлеченно, тогда все негативное, а также болезни покинут нас. Смех - здоровье души. Умение посмотреть на себя со стороны и с определенной долей иронии отнестись к своим неудачам спасает от невроза. Однако эта способность не врожденная, она воспитывается. Чрезмерная серьезность во всех делах вредит, подозрительность восстанавливает нас против всего мира, сварливость и желчность восстанавливают окружающих против нас, заносчивость образует вокруг нас пустоту. Шутка, умение с юмором встречать неприятности, улыбка привлекают к нам хороших людей и являются основой искусства отношений.

Нужно учиться радоваться жизни - хорошей погоде, встрече с интересным человеком, успехам в работе. Каждый из нас в состоянии воспитать в себе умение радоваться жизни. А причина для радости всегда найдется. Важно помнить, что здоровье - это праздник, который всегда с нами! И зависит он от нас.

В работе с этой темой помогут методические материалы и статьи в профессиональной периодике:

• **«Со здоровьем мы дружны»**. – Минск, 2010. – 128 с. – (Праздник в школе);

• **«Ключи к здоровью»**. – Минск, 2007. – 128 с. – (Праздник в школе);

• **«Выраховская, Т. И. Не болейте никогда** : игровой классный час /

Т. И. Выраховская // Читаем, учимся, играем. – 2009. - № 9. – С. 106-111.

• **Дягилева, Л. Мы – против вредных привычек** / Л. Дягилева // Новая библиотека. – 2009. - № 9. – С. 2.;

• **Измайлова, В. В. Пагубные привычки** : сценарий классного часа / В. В. Измайлова // Читаем, учимся, играем. – 2009. - № 1. – С. 102-104.;

• **Усова, Н. В. О пользе зарядки** : беседа / Н. В. Усова // Читаем, учимся, играем. – 2009. № 5. – С. 110-111.

С целью популяризации духовно-нравственных ценностей в молодежной среде, развития позитивных личных качеств молодых читателей, их нравственного образования и приобщения к здоровому образу жизни **ЧОЮБ объявляет в 2012 году Конкурс идей «Мы за здоровую Россию. Присоединяйтесь!»**.

«Мы за здоровую Россию. Присоединяйтесь!» - комплексное мероприятие, которое состоит из двух частей: конкурса проектов по обозначенной проблеме среди молодых читателей и конкурса среди руководителей чтения – библиотекарей области. Таким образом, в проекте выделились *две номинации*:

• **«Здоровье глазами молодежи»** - молодежный конкурс, направленный на формирование приоритетов здорового образа жизни и навыков ответственного отношения к своему здоровью. Конкурс даст возможность молодым людям продвинуть свои инновационные разработки по рассматриваемой проблеме и поможет понять, что человек – сам творец своего здоровья.

• **«В поисках формулы нравственности»** - номинация «В поисках формулы нравственности» предполагает конкурс муниципальных библиотек Челябинской области на лучшую постановку работы по воспитанию духовно-нравственного здоровья молодежи.

Проект «Мы за здоровую Россию. Присоединяйтесь!» даст возможность представить свои инновационные замыслы и идеи как молодым читателям, так и библиотекарям, а также познакомиться с оригинальными идеями других участников.

«КАК ДЕЛА, ЗЕМЛЯ?»

экологическое просвещение молодежи

Лучше всего современную экологическую проблему характеризуют слова Сент-Экзюпери: «Мы не наследуем землю предков, мы берем ее в долг у наших детей».

Экологическая проблема - это глобальная проблема современности, и за последние десятилетия она настолько обострилась, что сегодня не осталось почти ни одной сферы жизни общества, которой бы эта проблема не коснулась.

Вмешательство человека в жизнь природы нельзя остановить. Но надо стремиться к тому, чтобы не причинять ей вреда, чтоб она как можно меньше страдала от нашего вмешательства. Именно поэтому библиотеки уделяют такое внимание экологическому воспитанию юношества.

Благодаря творческому подходу и просветительской работе библиотек рождается разнообразие видов и жанров представления экологической информации читателю. Это и традиционные Месячники по пропаганде экологических знаний «Спасем планету Земля», Экологические недели «По следам Красной книги», Дни экологии «Живая вода», литературные ярмарки «Эко-библио-пресса», литературные вечера «Еще одно слово в защиту Планеты» и т.д.

Экологический календарь также находит отражение в работе библиотек.

22 апреля отмечается **Международный день Матери-Земли**. Международный день Матери-Земли провозглашен на 63-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН 22 апреля 2009 года. Термин «Мать-Земля» является общепринятым названием планеты Земля в ряде стран и регионов, что отражает взаимозависимость, существующую между человеком, другими живыми существами и планетой, которую мы все населяем.

В этот день в разных странах звучит колокол мира, призывающий людей беречь мир и жизнь на планете, способствовать дружбе и взаимопониманию всех народов.

Все желающие в этот день принимают участие в различных экологических мероприятиях, в благоустройстве и озеленении своих дворов и улиц и т.д.

В настоящее время в библиотеках все больше ощущается инновационный подход к экологическому просвещению молодёжи. Экологические акции для молодежи кардинально меняются.

Один из примеров такой акции – «**Мышелетная вечеринка**» в Новосибирской областной юношеской библиотеке.

Ночь с 20 на 21 сентября отмечается как Международная ночь летучих мышей. Это один из самых необычных природоохранных праздников. Его цель - привлечение внимания людей к проблеме охраны рукокрылых, потому что многие люди испытывают неоправданный и суеверный страх перед летучими мышами. Экологический праздник «Ночь летучих мышей» в Европе проходит уже 14 лет, а в России отмечается с 2003 года.

Совет молодых специалистов Новосибирской областной юношеской библиотеки решил провести 21 сентября 2009 года в Ночь летучих мышей первую «Мышелётную вечеринку», придав ей мистико-экологическую окраску. Мероприятие стало у молодежи одним из самых запоминающихся событий в библиотеке.

Вечеринка удалась, поэтому было принято решение сделать акцию ежегодной. Подробно с тем, как проходила подготовка, и сами вечеринки вы можете познакомиться на сайте Новосибирской юношеской библиотеки (<http://www.infomania.ru/>).

Экология и жизнь – эти два понятия встали в один ряд. Сегодня человечество стоит перед лицом серьезного глобального кризиса водных ресурсов. Без воды невозможна жизнь. Без воды нельзя обеспечить здоровье и благосостояние человечества. ООН провозгласила Международное десятилетие действий «**Вода для жизни**» (2005-2015 гг.), призванное мобилизовать мир для защиты бесценных мировых ресурсов чистой воды.

Ежегодно 22 марта отмечается Всемирный день водных ресурсов.

«Новый импульс в продвижении книги и чтения»

*Перечитай то, что в школе казалось нудной классикой!
Оторвись от экрана хоть на два часика! Перечитай!
Пусть беллетристику или фантастику, перечитай!
Перечитай не для оценки, не для зачета
Парочку книг, ну и третью для счета. Перечитай!*

Анастасия Куприк.
(Песня «Перечитай!»)

Текстом этой песни коллектив библиотеки «Фолиант» на своем Литературном сайте поздравил коллег библиотекарей с профессиональным праздником.

Чтение – это наиболее простой способ научиться ставить вопросы и отвечать на них, залог формирования творческой личности.

Москва была всегда одним из самых читающих городов страны. И в московских парках, и в скверах всегда можно было увидеть, как на скамейках в тени деревьев люди коротают время в компании с интересной книжкой. Для возрождения этой прекрасной традиции **издательство «Эксмо»** запустило специальный проект «**Читающая Москва**». В конце лета – начале осени многие москвичи заметили на улицах, скверах и площадях города специальные «литературные скамейки», оформленные под эту акцию. На спинках скамеек размещены отрывки из новых книг популярных современных российских авторов.

«Библиотека расширяет пространство», «Библиотека выходит на улицу», «Библиотека вне стен библиотеки», «Вы о нас еще не знаете, тогда мы идем к вам». Все чаще эти словосочетания звучат в профессиональных кругах. И не только звучат. Экспансия библиотечных услуг за пределы своих стационаров становится настоящей необходимостью, которая заставляет библиотеки реформировать, оптимизировать свою структуру, создавать нечто новое, мобильное и востребованное.

Эта необходимость подтолкнула украинских библиотекарей из г. Николаева к созданию *нового структурного подразделения* –

абонементной службы книжной навигации.

Основной задачей службы является освоение дополнительных территорий для продвижения книги к тем, кто в силу объективных и субъективных причин не может прийти в библиотеку, а также продвижение книги и чтения.

Для подростков и молодежи служба осуществляет свою деятельность с помощью разных форм. Например, «*библиодесанта*» в места, где часто бывает молодежь (медиацентры, бюро по трудоустройству, кафе и др.). Используются также выездные книжные экспозиции, приуроченные к Дню города, открытию городских выставок, музей книги на колесах, библиотека на колесах, книжный автобус и т.д.

Подобная служба навигации позволяет выйти за пределы библиотеки навстречу потенциальному пользователю.

С опытом работы украинских коллег можно познакомиться в статье: *Семилет, Н. В., Гречко, Г. С. «Нельзя быть увядающей фиалкой и работать в библиотеке»* / Н. В. Семилет, Г. С. Гречко // Школьная библиотека. – 2011. - № 5. – С. 17-20.

«PRO русский язык»

Наивно было бы полагать, что появление нового жизненного пространства – Планеты Интернет – не окажет влияния на языковую среду. Как и любое другое, интернет-сообщество быстро обзавелось своими словечками и выражениями. Придуманые изначально для внутреннего употребления, они вскоре переместились из виртуальной жизни в нашу обыденную повседневную жизнь и вызвали настоящий переполох в обществе.

Иосиф Стернин, вице-президент Российской риторической ассоциации, доктор филологических наук, профессор утверждает, что эволюция языка – процесс естественный, ведущий к расширению языковых границ и возможностей.

«Периоды интенсивного развития в каждом языке случаются достаточно часто, - пишет он. – Такой период русский язык переживал, например, при Петре – когда в нем появилось множество иностранных слов. Попутно Петр исправил русский алфавит, ввел европейский

этикет и обращение на «Вы».

Еще один период – это период Пушкина, который отверг теорию трех штилей и заявил, что в литературной речи можно использовать все: просторечия, заимствования, разговорную и книжную лексику, лишь бы это было уместно и целесообразно. Пушкин же упростил русский синтаксис, стал писать более короткими и понятными людям фразами.

Третий период – Октябрьская революция, когда многие «старые» слова исчезли, обращения изменились.

А сегодня на дворе – четвертый период. Причины бурных изменений в современном языке, прежде всего, социальные: резкая смена строя, интенсивное взаимодействие с другими странами, формирование открытого общества, исчезновение цензуры, свобода слова. Современный процесс глобализации ведет к интернационализации языков, Интернет показывает здесь своеобразный пример. Некоторые ученые полагают – это прообраз будущего всеобщего языка.

Однако на сегодняшний день интернет-язык – это, безусловно, жаргон. Но он имеет право на существование, как и другие жаргоны – солдатский, студенческий и др. Создавая свой жаргон, искажая для этого литературные слова, образуя новые, придавая новые экспрессивные значения старым словам, люди, во-первых, заявляют о своей принадлежности к определенной группе (в данном случае – к продвинутым пользователям новых технологий), подчеркивают свое стремление выделиться.

Что могут сделать библиотеки в сложившейся ситуации?

Библиотекари всегда проводили мероприятия в поддержку родного языка и культуры речи. Никогда не оставаясь в стороне от этого процесса, они всей своей деятельностью стараются создавать основу для интеллектуального и духовного развития наших детей, прививая им интерес и любовь к родному языку.

В своей работе с юными читателями сотрудники библиотек используют: лингвистические конкурсы-марафоны «*Славяне третьего тысячелетия*», конкурсы детского творчества «*Грамотное поколение*», праздники-фестивали «*Славянское чудо – русская речь*», театрализованные представления «*В начале было Слово*», комплексно-

целевые программы «Классика – современникам» и т.д.

Помысел, мысль, слово... Слово... Магическая сила, тысячелетний опыт прежних поколений заложен в слове. Что несет оно? Добро, зло, вражду, любовь? Что может слово? Исцелить, окрылить или убить, искалечить, привести к вражде? Важно помнить об этом. Четвертый номер журнала «Библиотечное дело» за 2011 год называется «**PRO русский язык**» и практически полностью посвящен данной теме.

«Волшебный ключ»:

художественная литература в чтении юношества

Продвижение книги к читателю – при всем разнообразии методик и их постоянном обновлении, к сожалению, не всегда оказывается эффективным. Причина, возможно, в том, что традиционные библиотечные методики не отвечают ожиданиям современных читателей. Современный среднестатистический подросток – это, как бы нам не хотелось видеть его другим, прежде всего – потребитель компьютерных продуктов. Интернет-пользователь, личность, ориентированная на восприятие виртуальной, а не вербальной информации. Сегодняшнему подростку надо, чтобы было «ярко, динамично, желательно коротко». Мы, библиотекари, пытаемся достучаться до него с помощью затейливых выставок, утонченных мероприятий и энергоемких проектов. Может действовать чуть иначе? Идти в том направлении, но слегка измененным маршрутом? Просто поискать компромисс между потребностями нынешнего юного читателя и нашими высокими целями?

Выставка, рассчитанная на подростка, считают библиотекари Нижегородской государственной детской библиотеки, должна быть организована под девизом «Лучше меньше, да лучше». Главное – привлечь внимание, вызвать мгновенную эмоциональную реакцию, желание взять в руки – для начала. В общем, «зацепить». Отсюда сотрудники библиотеки дают рекомендации: не перегружать выставку информацией – несколько книг, одна-две цитаты, но таких, чтобы вызвали желание «остановиться, оглянуться». Если есть возможность использовать что-то помимо печатной продукции – какие-то предметы – символы, элементы, так называемые «**айс-стопперы**»

(останавливающие взгляд на себе), – замечательно. Привыкшие к рекламе во всех ее видах наши дети поймут, что мы готовы говорить с ними на привычном для них языке.

В статье «**Как работать нестандартно**» Э.Ю. Куклина и Т.В. Пантюхова - библиотекари Нижнего Новгорода - предлагают советы по организации нестандартных книжных выставок к литературным юбилеям. Напечатана она в журнале «Новая библиотека». – 2011. - № 3 (147). – С. 23-31.

О том, что может интерактивная выставка, статья Степановой Анны Сергеевны «**Шаги навстречу или в одном направлении?**», напечатанная в журнале «Библиотечное дело». – 2011. - № 8. – С. 12-15.

Побуждать к размышлению, поиску, творчеству, участию – такова задача интерактивной выставки. Эта форма работы помогает продемонстрировать каждому молодому посетителю, что его мнение и участие для библиотеки действительно значимо. Это и способ сделать шаг навстречу читателю, и способ сделать шаг в одном направлении – направлении продуктивного сотворчества.

Информация о проводимых в библиотеках выставках прослеживается в публикациях профессиональных периодических изданий, на веб-сайтах библиотек и других Интернет-ресурсах, в работах, присылаемых на профессиональные конкурсы и т.д.

Автор статьи рассматривает формы интерактивных выставок на конкретных примерах. Это – игровые выставки (выставка-викторина, выставка-кроссворд, выставка-загадка, выставка-провокация, выставка-конкурс); диалоговые выставки (выставка-размышление, выставка «вопрос-ответ», выставка-обсуждение, выставка-полемика); выставки, подготовленные при участии читателя (выставка-бенефис, выставка-настроение, выставка-ситуация); выставки- исследования.

Большинство примеров, как отмечает автор статьи, взято из опыта работы детских и юношеских библиотек.

«У тебя страшно много, ужасно много ума, так много, что я право и не знаю, зачем его столько одному человеку...», - так говорил Виссарион Григорьевич Белинский Герцену.

Герцен Александр Иванович - русский революционер, писатель, философ и публицист. Блестящие способности полемиста, колоссальная эрудиция, талант мыслителя и художника дали

возможность Герцену стать одной из центральных фигур русской общественной жизни своей эпохи. 6 апреля 2012 года исполняется **200 лет со дня его рождения.**

18 июня 2012 г. исполняется **200 лет со дня рождения великого русского писателя Ивана Александровича Гончарова.** В одной из своих статей Максим Горький писал: «В России каждый писатель был воистину и резко индивидуален, но всех объединяло одно упорное стремление - понять, почувствовать, догадаться о будущем страны, о судьбе ее народа, о ее роли на земле». К числу именно таких русских писателей относится Иван Александрович Гончаров.

3 апреля 2007 года издан Указ № 436 Президента РФ «**О праздновании 200-летия со дня рождения И.А. Гончарова.**» Утвержден «План основных мероприятий по подготовке и проведению 200-летия со дня рождения И.А. Гончарова». Познакомиться с ним можно на сайте Министерства культуры РФ (<http://mkrf.ru/>).

«НАМ ВДОХНОВЕНИЕ ДАНО» эстетическое воспитание

Эстетическое воспитание играет немалую роль в развитии личности. Это целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности. Эстетическое отношение к действительности с возникновением человеческого общества развивалось вместе с ним, воплощаясь в сфере материальной и духовной деятельности людей.

Сегодня подростки много часов проводят с компьютером и Интернетом, предпочитая электронное общение и компьютерные игры походам в театры, музеи, библиотеки и чтению.

Работая по данному направлению, библиотеки учат детей воспринимать, оценивать и осознавать красивое в жизни, природе и искусстве, приобщают их к эстетическим ценностям, формируют и развивают эстетический вкус и идеал, способность к творчеству по законам красоты.

Одним из средств эстетического воспитания детей, подростков и юношества является формирование интереса к информационному ресурсу по искусству, то есть к книжным, журнальным изданиям, медиа-продукции. Какими способами формировать этот интерес? Как

эстетическая среда библиотеки влияет на развитие юных читателей?

Отдел литературы по искусству **Национальной библиотеки республики Коми** в 2011 году подготовил *первый выпуск дайджеста «Эстетическое и художественное воспитание в общении с искусством».* Из опыта работы российских библиотек» и разместил его на своем сайте (<http://www.nbrkomi.ru/>).

Выпуск составлен на основе просмотра Интернет-ресурсов и включает текстовые извлечения из отчетов и аналитических материалов библиотек, а также из материалов электронных библиотечных архивов.

Хотелось бы привести некоторые примеры из опыта работы библиотек России по эстетическому воспитанию подростков и молодежи.

Истинным праздником **в Псковской областной библиотеке для детей и юношества им. В. А. Каверина** стала презентация тематико-дидактической выставки отдела искусств «**Об искусстве рококо и о барокко...**».

Что это было? Бал-маскарад, карнавал... Трудно определить. Но это был праздник в стиле барокко и рококо. Выставка явилась частью проекта «От античности до модерна» – электронного навигатора-справочника по атрибуции стилей искусства. Назначение выставки библиотекари видят в ознакомлении со стилями барокко и рококо посредством информационных, визуальных, интерактивных и игровых методов.

Первая часть выставки – «Галантный стиль» – располагалась в арт-салоне и была представлена репродукциями картин художников классического рококо, с одной стороны, и живописными работами учащихся Детской школы искусств, демонстрирующими видение стиля, – с другой.

Перед открытием выставки состоялось выступление квартета музыкантов-преподавателей ДШИ (фортепиано, виолончель, скрипка, флейта). Исполнялась музыка французских композиторов XVII века.

Вторая часть выставки была представлена в читальном зале отдела искусств и включала два раздела (соответственно, барокко и рококо) книг, альбомов, репродукций, иллюстраций, нотных сборников, справочных изданий. Для создания более

глубокого эмоционального впечатления в оформлении выставки были использованы: объёмные композиции, графические работы, маскароны (скульптурное украшение в виде лица человека или головы животного, напоминающих маску), рокайли (декоративный мотив в форме стилизованных раковин и обломков скалы, применявшийся в архитектуре и в прикладном искусстве стиля рококо).

В ходе презентации выставки были использованы и интерактивные, игровые приёмы и методы: аукцион «Характеристика стиля», «Язык мушек» как элемент придворного этикета, фотосессия.

«Встречи у мольберта» - такой новый *арт-проект* стартовал в Самарской областной юношеской библиотеке. Это партнёрский проект с самарским отделением Союза художников России. Цель проекта - познакомить молодёжь с творчеством художников Самарской области в формате диалога.

Российская академия художеств - крупнейший центр отечественной художественной культуры. С учреждением Академии трех знатнейших искусств в 1757 году были заложены основы для дальнейшего развития российской художественной культуры и науки.

После преобразования Академии художеств СССР в Российскую академию художеств в 1992 году, она относится к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации. В 2012 году мы отмечаем **225 лет со дня основания Российской академии художеств**.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изменения – неотъемлемый атрибут современного общества. Сегодня жизнедеятельность библиотек протекает в условиях непрерывно меняющейся среды, связанной с развитием новых технологий, телекоммуникаций, появлением новых носителей информации и других передовых направлений современной науки и техники, что, с одной стороны, кардинальным образом трансформирует библиотечную сферу деятельности, а с другой – создает новые возможности для решения технологических задач и проблем.

Один из древнейших институтов, созданных цивилизацией, библиотека – опять на пороге революционных преобразований. Опять слышен сакраментальный вопрос: «Быть или не быть?». А если быть, то какой? Как вписать «тишь библиотек» в стремительный ритм современной эпохи? Одни предлагают сохранить библиотеку в ее традиционном виде, другие, оставив все лучшее, добавить новые сервисы, а третьи – вообще отказаться от «пыльных фолиантов», заменив их цифровыми копиями.

Способность и готовность адекватно реагировать на влияние внешних и внутренних факторов, оперативно адаптироваться – основное условие развития библиотек и самый надежный залог успеха в будущем.

Областные мероприятия ГУК ЧОЮБ на 2012 год:

» Региональные историко-патриотические чтения **«Недаром помнит вся Россия...»**, посвященные 200-летию Победы России в Отечественной войне 1812 года

II квартал

» Областная творческая лаборатория **«От сердца к сердцу»** в рамках ОЦП «Социальная поддержка инвалидов Челябинской области»

май 2012 года

» **IV межрегиональная Школа инноватики** на площадке муниципальной библиотеки Челябинской области (территория уточняется)

октябрь-ноябрь 2012 г.

» Областной семинар-диалог для специалистов, работающих с молодежью в муниципальных библиотеках области **«Легко ли сегодня быть молодым?»**

декабрь 2012 года

СОДЕРЖАНИЕ

«Активная жизненная позиция - как ты ее понимаешь?»: воспитание гражданского самосознания у молодежи.....	6
«Влюбиться по собственному желанию, или С чего начинается Родина?»: патриотическое воспитание.....	8
«Калейдоскоп родного края»: краеведение.....	17
«Толерантность. Что это такое?».....	18
«Я человек, но какой?»: духовно-нравственное воспитание.....	20
«Здоровый образ жизни. Что это?».....	22
«Как дела, Земля?»: экологическое просвещение молодежи.....	25
«Новый импульс в продвижении книги и чтения».....	27
«PRO русский язык».....	28
«Волшебный ключ»: художественная литература в чтении юношества.....	30
«Нам вдохновение дано»: эстетическое воспитание.....	32
Заключение.....	34

Отзывы и предложения можно отправлять по адресу:

Web-сайт в Интернет: www.unbi74.ru

E-mail: onbt@unbi74.ru

Ответственный за выпуск: З. П. Сергеева
Редактор: И.В. Архипова
Компьютерный набор: Н.С. Кузнецова
Компьютерный дизайн и верстка: Н. П. Мащиц

Подписано в печать 2011 г.